

PLASTICPHONIA

music from the ocean



BARCELONA

BARCELONA

BARCELONA

PORTO CESAREO

LINZ

Wie klingt eigentlich Plastik?

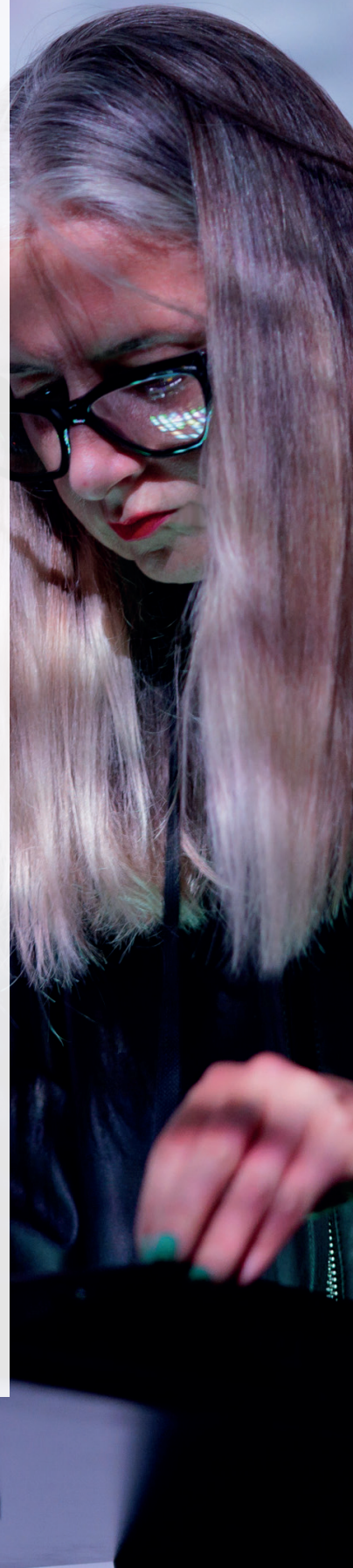
Klingt Plastik vielleicht tief, leicht, mitreißend, interessant oder gänzlich fremd?

Mit Greenpeace, Umweltschützern und Clean Up the Beaches begibt sich die Klangkünstlerin Crystn Hunt Akron auf die Planet Plastic Reise. Gemeinsam durchforsten sie Strände und sammeln Plastik, welches die Meere angespült haben.

Mit PLASTICPHONIA entstehen durch Fieldrecordings gesampelte Töne von den gesammelten Plastikteilen wie Bürsten, Tüten, Eimern, Flaschen, Schläuchen, Bechern, etc. und aus diesen Aufnahmen komponiert die Künstlerin ihre ganz eigene Soundinterpretation als Livekonzert, Raum-Installation und Workshopreihe.

„Trash goes Music“ - eine nachhaltige Verwertung und Auseinandersetzung mit den Hinterlassenschaften unserer heutigen Wegwerfgesellschaft.

Mit Plasticphonia tritt sie seit 2022 in Galerien, Museen, Festivals und Clubs auf und war bereits in Österreich, Italien, Deutschland und Spanien on Tour.



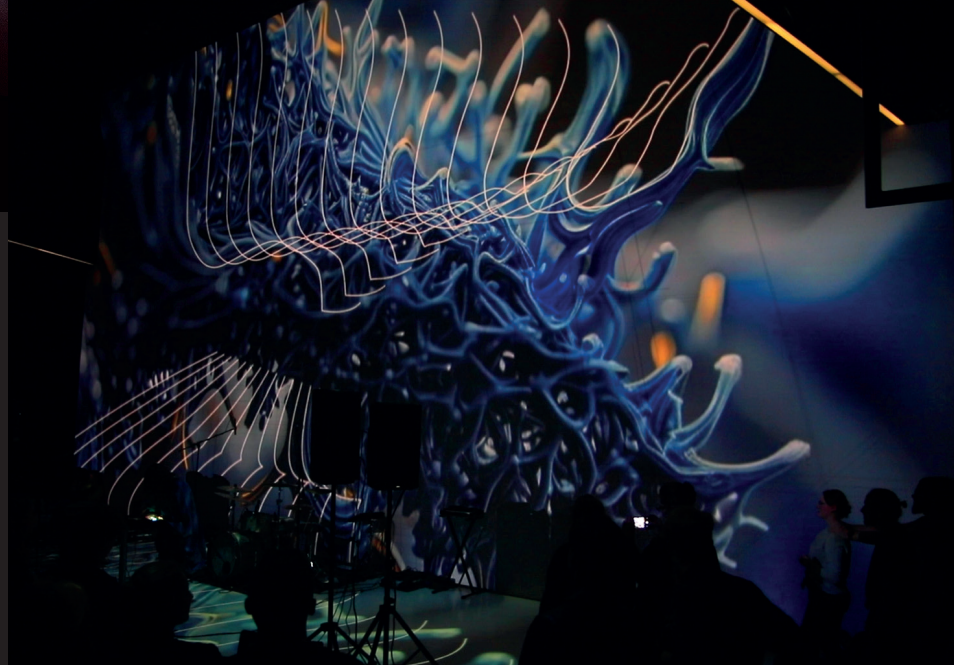
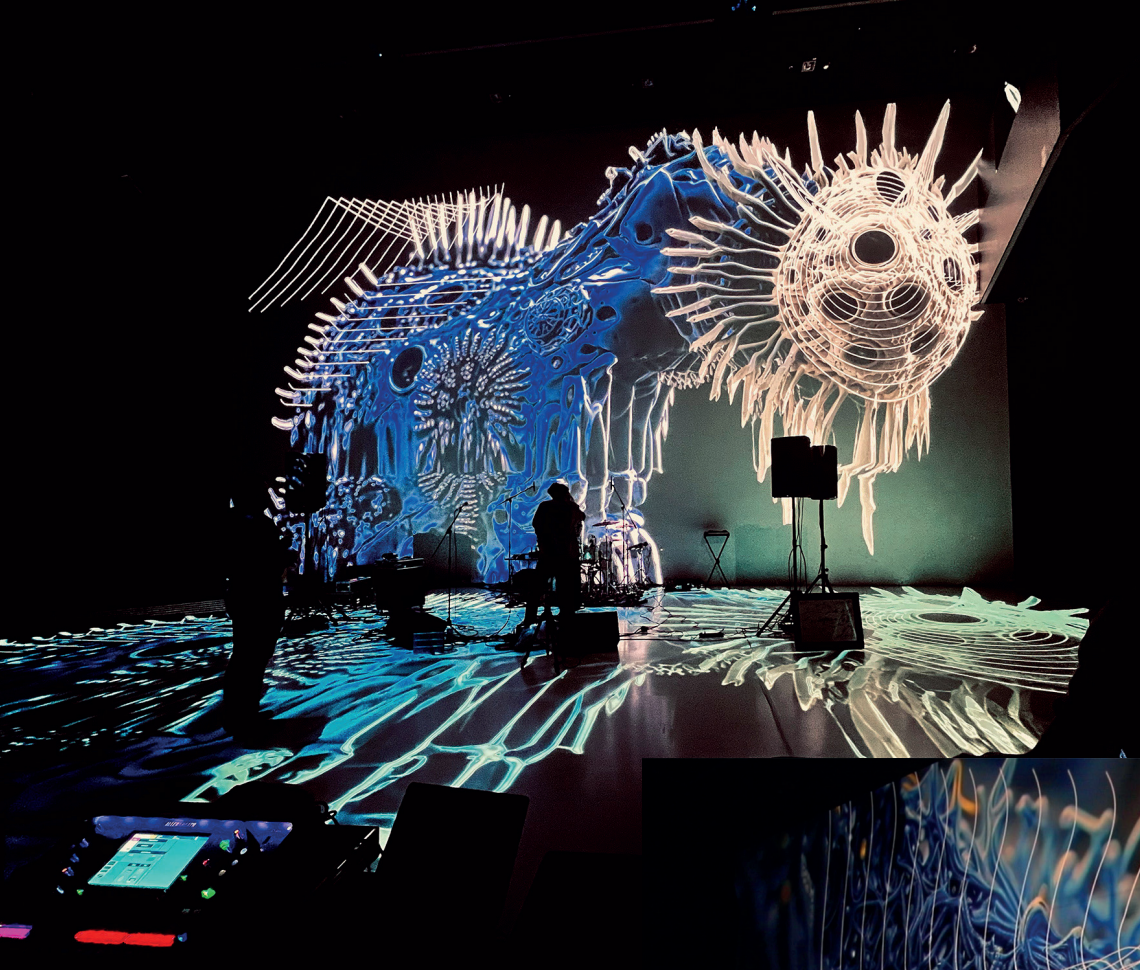


LIVEACT/KONZERT

Club, Kunstfestival, Experimental Music Festival, New Media Festival, Museum, Gallerie, Klima- und Umwelt Event


Tour 2022/23:

Ars Electronica Center Linz (AT), Sofar Sounds Linz (AT), When the Moon turns Red, Valetta (MT), FMR Festival(AT), Rumania (RO), Anything About Ordinary, Linz (AT), Festival der Regionen, Church Kerfermarkt (AT), Lange Nacht der Museen, TEDx TALK, JKU Linz (AT)



Always but never the same.





Das visuelle Pendant zur Livemusik liefert Christopher Noelle, der als Multimedia-künstler unter dem Pseudonym TOFA eine Bildwelt aus realen Bildern, soundreaktiven KI Bildern und 3D Animationen live miteinander abmischt.

Durch die Zusammenarbeit entsteht eine spannende Symbiose auf audiovisueller Ebene, die das Publikum einerseits auf eine phantastische und schöne Bildreise mitnimmt, andererseits aber auch die Kehrseite des Plastik-Wahnsinns verdeutlicht und zur Diskussion und zum Nachdenken anregen soll.

Bei der visuellen Liveabmischung entstehen dadurch immer wieder neue Fragmente, die audiovisuelle Liveshow entwickelt sich sozusagen kontinuierlich weiter, die Intention bleibt jedoch ein und die selbe.

Je nach Event ergeben sich unterschiedliche Möglichkeiten eines Liveauftritts, die von Livemusik mit einer vorproduzierten begleitenden Visual Show über eine vollwertige audiovisuelle Liveperformance bis hin zur Livemusik mit aufwendiger Mapping-Projektion umsetzbar sind.



RAUM- & SOUNDINSTALLATION

Kunsthospital, Open Space, Museum, Galerie, Klima- und Umweltveranstaltung

Tour 2022/23:

Kulturverein DH5 (AT), Kunst- und Kulturhaus Hauptplatz Linz (AT), Westwerk Hamburg (DE)



WORKSHOP & VERMITTLUNG

Museum, Gallerie, Schule, Festival, Summercamp, Musik- und Kunstuniversität, Open Space

Tour 2022/23:

Ars Electronica Festival (AT), Westwerk Hamburg (DE), Kulturhauptstadt Procida (IT), D'Art Festival Formentera (ES), Drap Art Festival Barcelona (ES)

Crystn Hunt Akron ist interdisziplinäre Künstlerin, die sich zwischen Kunst, Musik, New Media, Mode, Tanz und Performance bewegt. Ausgezeichnet mit dem spanischen Kulturpreis und internationalen Kunstpreis in Zusammenarbeit mit Sol Pico – Barcelona.

Absolventin der Anton Bruckner Privatuniversität Linz AT (2006) in Jazz- und Popgesang und Musik- und Medientechnologie. Ihre erste Veröffentlichung als Solomusikerin war 2010 das Avantgarde-Pop Album Fat Black Spider unter dem Pseudonym Madame Humtata. Für dessen Vertonung mit einem 80-köpfigen Blasorchester im Teatre Calderón d'Alcoi erhielt sie das renommierte Anton Bruckner Kompositionsstipendium. Nach weiteren Kollaborationen in Spanien, den USA, der Schweiz, London, Berlin, Kanada und Österreich war Crystn Hunt Akron mit ihrer elektro- akustischen Kompositionsinstallation Ebriphon – Die Frachtschiff Symphony - Teil der Europäischen Kulturhauptstadt Rijeka 2020. Mit Ihrer Arbeit an *PLASTICPHONIA – Music from the ocean* widmet sie sich der nachhaltigen Auseinandersetzung durch Musik-Komposition mit ergreifenden Soundscapes aus angeschwemmtem Plastikmüll von den Stränden unserer Meere.



CRYSTN HUNT AKRON

KONTAKT

www.crystn-hunt-akron.com

office@crystn-hunt-akron.com

+ 43 650 77 82 72 5